

## SCHEMA TECNICA

# MARANGOLO QUARTETTO ORIZZONTALE

Antonio Marangolo (sax soprano, tenore e baritono), Mirco Marchelli (tromba),  
Luciano Girardengo (violoncello), Peppe Consolmagno (percussioni, voce)

### PER IL SERVICE AUDIO LUCI

Verranno elencate di seguito le richieste basilari per la buona riuscita del concerto, ma per la particolarità dello spettacolo alcune richieste potranno subire variazioni.

Il promotore fornirà a proprie spese:

#### PALCOSCENICO

Dimensioni minime largh. m. 8 x prof. m. 6 (Gli strumenti di Peppe Consolmagno sono disposti su di un tappeto personale prevalentemente di colore rosso ed occupano uno spazio di 3,50 metri (L) x 2,50 metri (P). E' consigliabile che la pedana del palco sia di altro colore). Il palco deve essere inoltre stabile e le assi che lo compongono devono essere salde e non fare rumore). Accesso al palco minimo dalle ore 14.30.

--- Avvisare in tempo se le richieste non possono essere soddisfatte completamente ---

**LUCI:** Preferibilmente di colore giallo e bianco. (Nel caso specifico di Peppe Consolmagno, che siano puntate in maniera da illuminare l'intero bordo del tappeto. Nei particolari (lato pubblico): in alto al centro (posizione principale) e sul lato destro, in basso sul lato sinistro). Sono consigliate anche luci, puntate dal basso verso l'alto, per illuminare il viso quando è rivolto verso il basso.

#### AUDIO:

Prove tecniche del suono, dalle ore 16,00 del giorno del concerto. L'impianto dovrà essere già pronto a quell'ora.

N. 3 leggjii

N. 3 sedie

N. 6 aste a giraffa

N. 6 aste basse da tavolo (sono assolutamente indispensabili!!)

N. 1 riverbero (lexicon)

N. 1 mixer (si preferisce: Allen&Heath, Soundcraft - no Spirit)

N. 5 monitor: (si preferisce: Meyer Sound, Turbosound, EAW)

N. 12 microfoni (si preferiscono: in gran parte dinamici ad esempio, Shure SM58 e 57, Audix OM5, OM7 e serie D, Sennheiser MD441, Electro-Voice PL20 ed eventuali alcuni a condensatore ad esempio, Akg C414 B-ULS, C451 e C1000S, Neumann, Shure SM81 e Shure 16L, Sennheiser MKH416, due over head tipo: Akg 414 B-ULS, Crown PZL 15cm per lato, Shure SM81).

15 litri di acqua del rubinetto

NB: SEGUE PAGINA DUE CON IL PIANO PALCO.

---

IMPORTANTE: Restituire copia firmata per accettazione via fax al numero 0721.476230

Timbro:

L'Organizzatore

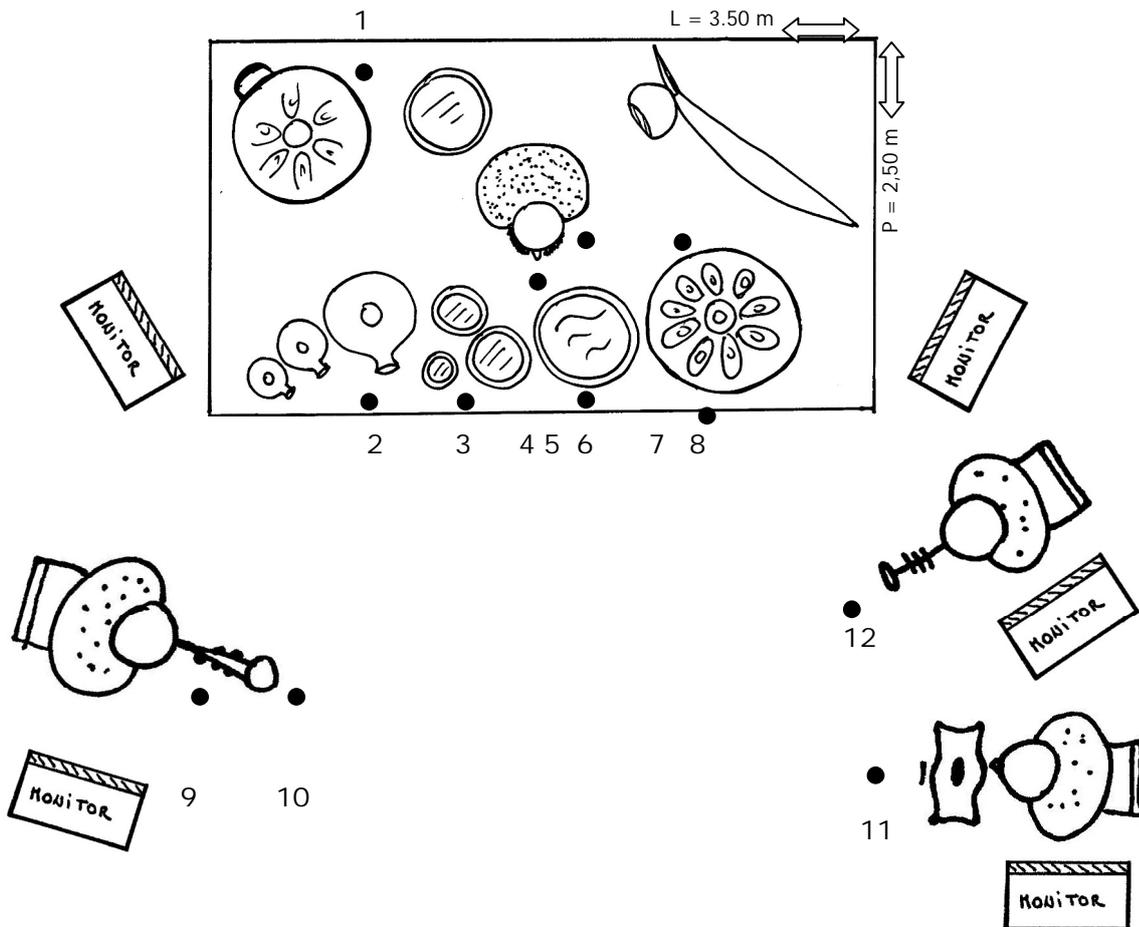
Firma

---

Per informazioni, contattare: PETER KAUFFMANN - Logistica - Tel/Fax: 0721.476230  
e-mail: [logistica@peppeconsolmagno.com](mailto:logistica@peppeconsolmagno.com) web site: [www.peppeconsolmagno.com](http://www.peppeconsolmagno.com)

# PIANO PALCO

## DEL MARANGOLO QUARTETTO ORIZZONTALE



1= Gong birmano - 2= Udu (vaso) - 3= Ching (Tazze) - 4= Voce - 5= Berimbau, Surdo etc.  
6= Acqua - 7= voce - 8= Disco armonico, tamburi ad acqua (zucche) - 9= Sax soprano -  
10= Sax tenore/baritono - 11= Violoncello - 12= Tromba.