

# SCHEDA TECNICA – GRIFEO & CONSOLMAGNO

## PER IL SERVICE - AUDIO - LUCI

Giuseppe Grifeo - pianoforte, voce  
Peppe Consolmagno - voce, percussioni, live sample

Verranno elencate di seguito le richieste basilari per la buona riuscita dello concerto, ma per la particolarità dello spettacolo alcune richieste potranno subire variazioni.

Il promotore fornirà a proprie spese:

PALCOSCENICO

Dimensioni minime largh. m. 6 x prof. m. 4

--- Avvisare in tempo se le richieste non possono essere soddisfatte completamente ---

LUCI:

Preferibilmente di colore giallo e bianco. Che siano puntate in maniera da illuminare l'intero bordo del tappeto. Nei particolari (lato pubblico): in alto al centro (posizione principale), in basso sul lato sinistro e destro, dietro. Sono consigliate anche luci puntate dal basso verso l'alto, per illuminare il viso quando è rivolto verso il basso.

AUDIO:

Prove tecniche del suono, dalle ore 16,00 del giorno del concerto, per cui l'impianto dovrà essere già pronto a quell'ora.

Corrente elettrica 220V/50Hz (testata e stabilizzata), presa 10 A e pile 9v.

N. 6 aste basse da tavolo (sono assolutamente indispensabili!!!)

N. 7 aste a giraffa

N. 1 riverbero (Lexicon PCM91 o PCM81)

N. 1 mixer (si preferisce per esempio: Allen&Heath, Soundcraft)

N. 5 monitor: 3 monitor e 2 side monitor su 8 linee - (si preferisce per esempio: Meyer Sound, Turbosound, EAW)

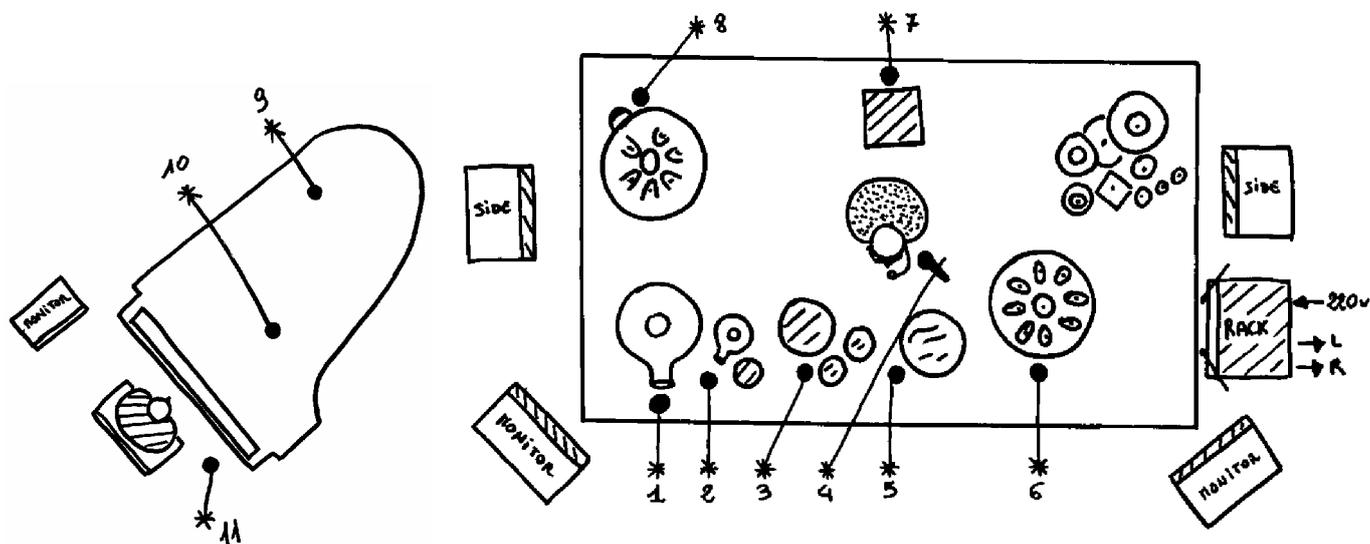
N. 2 microfoni a condensatore per pianoforte (per esempio: Schelter, AKG 414, Neumann)

N. 2 canali (due uscite L/R bilanciate dal rack personale di Consolmagno)

N. 13 microfoni (si preferisce: dinamici come Shure SM57 e 58, Sennheiser MD441, Electro-Voice PL20, condensatore come Akg C414 B-ULS, C451 e C1000S, Shure SM81, Shure SM91- per cajon - e Shure 16L, Sennheiser MKH416, e due over head tipo: Akg 414 B-ULS, Crown PZL 15cm per lato, Shure SM81).

15 litri di acqua del rubinetto.

--- Registratore DAT oppure CD con supporto per la registrazione dell'intero concerto, da consegnare al signor Consolmagno.



1= Udu 2= Udu/Zucca 3= Ching 4= Berimbau, Dumbek, PecoPeco etc. 5= Acqua 6= Hang 7= Cajon  
8= Gong birmano 9/10= pianoforte 11= Voce

BACKLINE DA NOLEGGIARE A CURA DEL PROMOTORE

1 Piano minimo 1/2 coda, si preferisce: Steinway, Bosendorfer, Bluthner, Yamaha C10 con panca e accordatore presente durante il sound check e prima del concerto.

IMPORTANTE: Restituire copia firmata per accettazione via fax al numero 0721.476230

Timbro:

L'Organizzatore

Firma

Per informazioni, contattare: PETER KAUFFMANN - Logistica - Tel/Fax: 0721.476230  
e-mail: [logistica@peppeconsolmagno.com](mailto:logistica@peppeconsolmagno.com) web site: [www.peppeconsolmagno.com](http://www.peppeconsolmagno.com)