

# SCHEMA TECNICA - CONSOLMAGNO & MARANGOLO PER IL SERVICE - AUDIO - LUCI

Peppe Consolmagno - voce, percussioni, live sample  
Antonio Marangolo - sax soprano e tenore, baflaphone, harmonizer

Verranno elencate di seguito le richieste basilari per la buona riuscita dello concerto, ma per la particolarità dello spettacolo alcune richieste potranno subire variazioni.

Il promotore fornirà a proprie spese:

PALCOSCENICO

Dimensioni minime largh. m. 6 x prof. m. 4

--- Avvisare in tempo se le richieste non possono essere soddisfatte completamente ---

LUCI:

Preferibilmente di colore giallo e bianco. Che siano puntate in maniera da illuminare l'intero bordo del tappeto. Nei particolari (lato pubblico): in alto al centro (posizione principale), in basso sul lato sinistro e destro, dietro. Sono consigliate anche luci puntate dal basso verso l'alto, per illuminare il viso quando è rivolto verso il basso.

AUDIO:

Prove tecniche del suono, dalle ore 16,00 del giorno del concerto, per cui l'impianto dovrà essere già pronto a quell'ora.

Corrente elettrica 220V/50Hz (testata e stabilizzata), presa 10 A e pile 9v.

N. 7 aste basse da tavolo (sono assolutamente indispensabili!!)

N. 4 aste a giraffa (2 alte e 2 basse)

N. 1 riverbero (Lexicon PCM91 o PCM81)

N. 1 mixer (si preferisce per esempio: Allen&Heath, Soundcraft)

N. 6 monitor: 4 monitor - 2 side monitor su 4 linee (si preferisce per esempio: Meyer Sound, Turbosound, Reference, EAW)

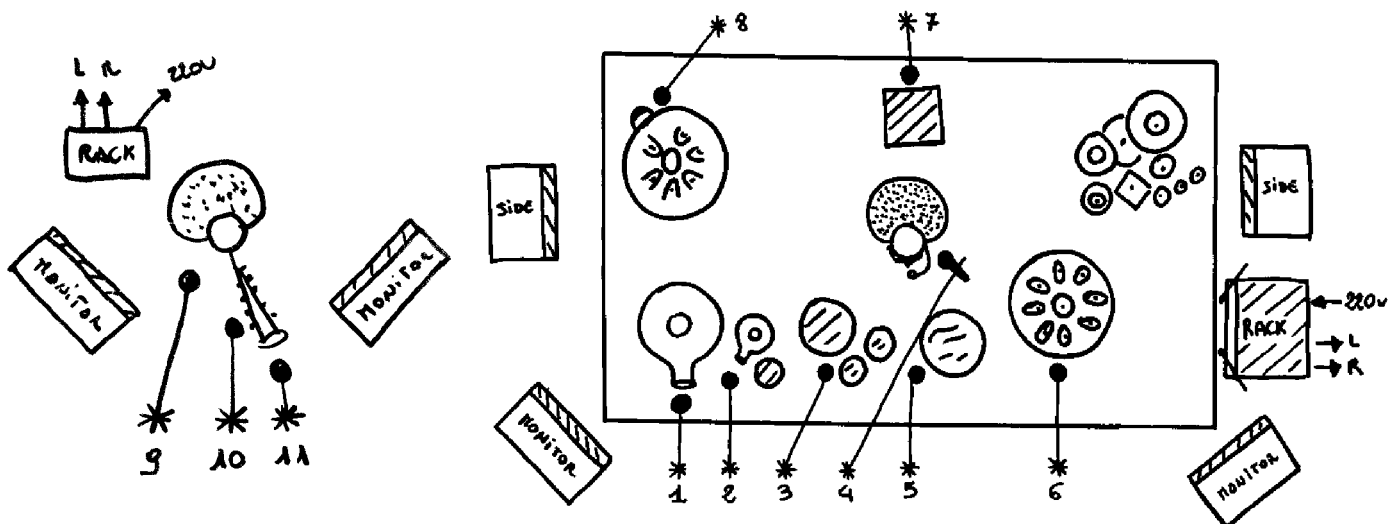
N. 6 canali (due uscite L/R bilanciate dal rack personale di Peppe Consolmagno e due uscite L/R per il rack personale e per una tastiera di Antonio Marangolo)

N. 6 DI box

N. 11 microfoni (si preferisce: dinamici per esempio Shure SM57 e 58, Audix OM5, OM7 e serie D, Sennheiser MD441, Electro-Voice PL20, condensatore per esempio Akg C414 B-ULS, C451 e C1000S, Neumann, Shure SM81, Shure SM91 per cajon - e Shure 16L, Sennheiser MKH416, e due over head tipo: Akg 414 B-ULS, Crown PZL 15cm per lato, Shure SM81).

15 litri di acqua del rubinetto.

--- Registratore DAT oppure CD con supporto per la registrazione dell'intero concerto, da consegnare al signor Consolmagno.



1= Udu 2= Udu/ Zucca 3= Ching 4= Berimbau, Dumbek, PecoPeco etc. 5= Acqua 6= Hang (disco armonico)  
7= Cajon/Conga 8= Gong birmano 9= voce parlato 10/11= Sax Soprano, Tenore e Baflaphone .

IMPORTANTE: Restituire copia firmata per accettazione via fax al numero 0721.476230

Timbro:

L'Organizzatore

Firma

Per informazioni, contattare: PETER KAUFFMANN - Logistica - Tel/Fax: 0721.476230  
e-mail: [logistica@peppeconsolmagno.com](mailto:logistica@peppeconsolmagno.com) web site: [www.peppeconsolmagno.com](http://www.peppeconsolmagno.com)