

# SCHEDA TECNICA - CONSOLMAGNO, SALVATORI, SPINACI

## PER IL SERVICE - AUDIO - LUCI

Verranno elencate di seguito le richieste basilari per la buona riuscita del concerto, ma per la particolarità dello spettacolo alcune richieste potranno subire variazioni.

Il promotore fornirà a proprie spese:

### PALCOSCENICO

Dimensioni adatte come da piano palco. E' consigliabile che il palco non sia di colore rosso. Il palco deve essere inoltre stabile e le assi che lo compongono devono essere salde e non fare rumore). Accesso al palco minimo dalle ore 14.30, ove possibile dal mattino.

--- Avvisare in tempo se le richieste non possono essere soddisfatte completamente ---

### LUCI:

Preferibilmente di colore giallo e bianco. Sono consigliate anche luci puntate dal basso verso l'alto, per illuminare il viso di Consolmagno quando è rivolto verso il basso.

### AUDIO:

Prove tecniche del suono, dalle ore 16,00 del giorno del concerto. L'impianto dovrà essere già pronto a quell'ora.

**Corrente elettrica 220V/50Hz (testata e stabilizzata), presa 10 A e pile 9v.**

N. 5 aste basse da tavolo (sono assolutamente indispensabili!!)

N. 4 aste a giraffa

N. 3 aste nane

N. 1 riverbero (Lexicon PCM91 o PCM81)

N. 1 mixer (si preferisce ad esempio: Allen&Heath, Soundcraft)

N. 4 monitor: (si preferisce ad esempio: Meyer Sound, Turbosound, Reference, EAW)

N.1 canale per ampli chitarra

N. 2 canali (due uscite L/R bilanciate dal rack personale di Consolmagno)

N. 3 DI box

N.2 microfoni per Spinaci (Shure SM 57 per ampli/chitarra e Sm 58 per voce)

N.1 microfono per Salvatori (sax tenore – con microfono personale)

N.1 microfono per parlato (Shure SM 58)

N. 09 microfoni per Consolmagno (si preferiscono: in gran parte dinamici ad esempio, Shure SM58 e 57, Audix OM5, OM7 e serie D, Sennheiser MD441, Electro- Voice PL20 ed eventuali alcuni a condensatore ad esempio, Akg C414 B-ULS, C451 e C1000S, Neumann e Shure16L, Sennheiser MKH416).

15 litri di acqua del rubinetto.

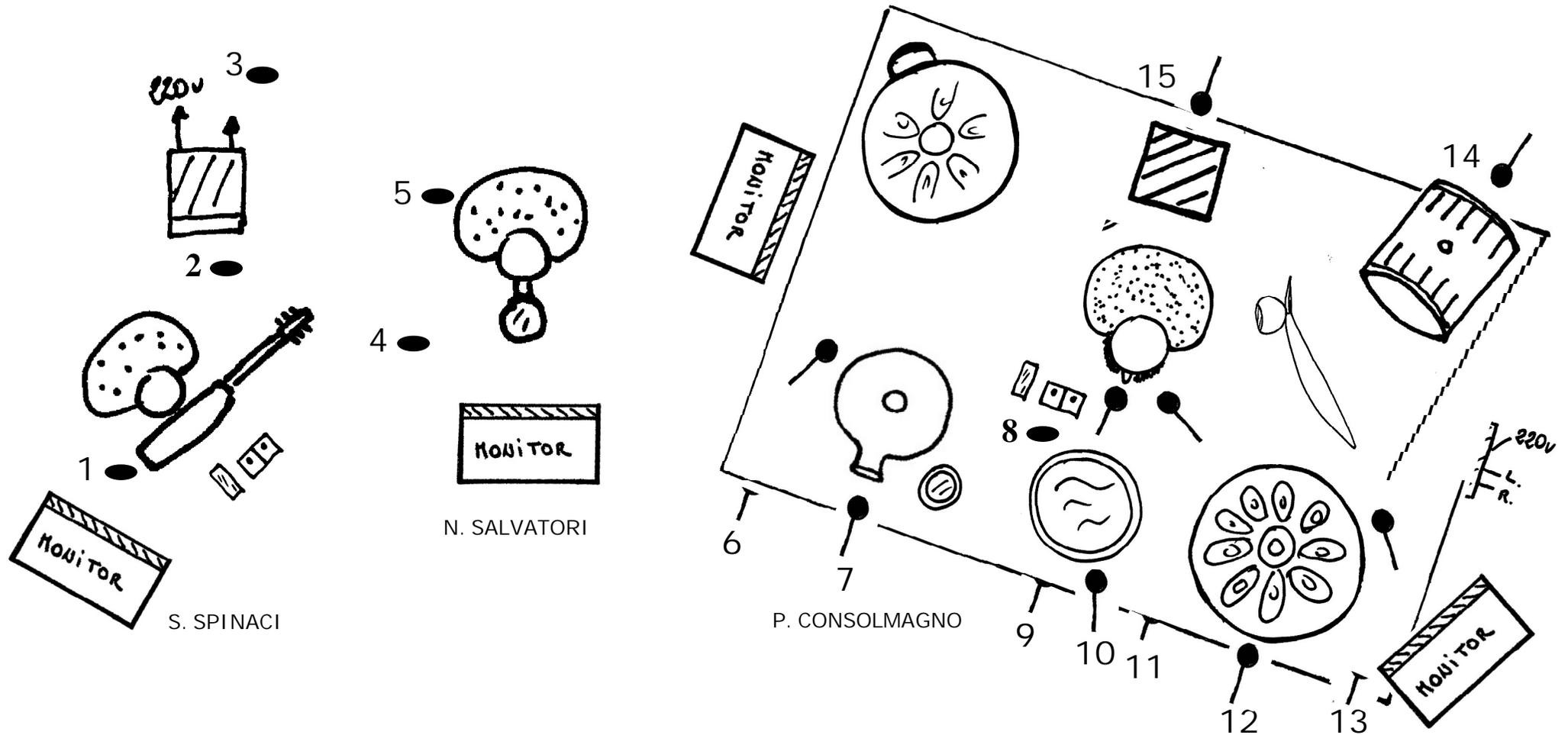
NB: SEGUE PAGINA DUE CON IL PIANO PALCO.

---

IMPORTANTE: Restituire copia firmata per accettazione via fax al numero 0721.476230

Per informazioni, contattare: PETER KAUFFMANN - Logistica - Tel/Fax: 0721.476230 e-mail: [logistica@peppeconsolmagno.com](mailto:logistica@peppeconsolmagno.com) web site: [www.peppeconsolmagno.com](http://www.peppeconsolmagno.com)

# PIANO PALCO – CONSOLMAGNO, SALVATORI, SPINACI



Strumentazione SIMONE SPINACI - 1. voce (asta giraffa) - 2. mic x ampli chitarra (asta tavolo) - 3. canale ampli chitarra - DI

Strumentazione NICOLA SALVATORI - 4. voce parlato (asta giraffa) - 5. sax tenore, mic personale.

Strumentazione PEPPE CONSOLMAGNO - 6. voce (asta nana) - 7. udu (asta tavolo) - 8. pedale delay 2 canali - DI - 9. voce (asta giraffa) - 10. acqua (asta tavolo) - 11. berimbau (asta giraffa) - 12. hang (asta tavolo) - 13. voce (asta nana) - 14. bass drum (asta nana) - 15. cajon (asta tavolo).

Misure tappeto personale L.2.30 x P.1,80